

# Anne-Flore Cabanis • www.anneflorecaibanis.com

Vit et travaille à Paris. Diplômée de l'ENSBA en 2007.

## INSTALLATIONS IN SITU PÉRENNES ET SEMI-PÉRENNES - sélection

- 2020 ESPACE DE RÊVES, RÊVE D'ESPACES, siège social de la FDJ, Boulogne-Billancourt.
- 2018 LINEA installation in situ, musée des Beaux Arts de Rennes.
- 2014 SPACE BOUND installation in situ, Taipei, Taiwan.  
DROITES COURBES, COULOIR peinture in situ. Collection privée, Paris.
- 2013 DIALOGUES installation in situ au collège Gabriel Péri à Aubervilliers.
- 2012 CONNEXIONS au CENTQUATRE-PARIS.

## OEUVRES EN COLLECTIONS PUBLIQUES

- MUSÉE DES BEAUX ARTS de RENNES  
ROUGE À JAUNE, une ligne, encres de couleurs sur papier, 1,50m x 0,75m, 2013.
- LE CENTQUATRE-PARIS  
CONNEXIONS, élastiques tendus *in situ* dans la Nef, 2012.

## OEUVRES EN COLLECTIONS PRIVÉES - sélection

- Fondation ÉMERIGE  
SOMME, 5 dessins (n°oeuvres 8, 21, 30, 34, 45) extraits de la «série 45», feutres de couleurs et correcteur blanc sur papier, formats A4, 2015.  
DENSITÉ (Cerveau), une ligne, encre de Chine sur papier, 4,05m x 3,36m, 2011.  
SPHÈRE, une ligne, encre noire sur papier, 1,50m x 1,50m, 2010.
- LA COLLECTION BIC  
3 BIC, une ligne, stylo à bille sur papier, 2m x 1m, 2010.  
FluctuAction BIC, une ligne, encre bleue sur papier, 0,50m x 0,65m, 2009.

## COMMANDES PUBLIQUES D'OEUVRES

- 2021 TRÉSOR - Installation in situ pour le Festival d'Art de l'Estran, Lannion-Trégor Communauté.
- 2020 TEMPO - Installation in situ sur les escaliers du 54 av Simon Bolivar avec le budget participatif ville de Paris, en coproduction avec le CENTQUATRE-PARIS et la mairie du 19em arrdt.
- 2018 LINEA - Ville de Rennes - installation in situ, musée des Beaux Arts de Rennes.  
EQUILIBRE - avec la Société du Grand Paris, installations in situ pour un chantier du Grand Paris Express.  
TWO COLOR GRADIENTS - Comté de Taitung, Taiwan - installation in situ à Dawu.
- 2017 GUIDE - Comté de Yilan, Taiwan - collage d'adhésif in situ à Luodong.
- 2014 SPACE BOUND - Ville de Taipei, Taiwan - installation in situ.
- 2013 CHRONOTOPIE - Commune d'Ixelles, Bruxelles, Belgique - collage d'adhésif in situ.  
DIALOGUES - Conseil général de la Seine Saint-Denis - installation in situ.
- 2012 REBONDS - Ville de Mulhouse - installations in situ à La Filature, scène nationale.  
TRACÉS - Ville de Metz - installations in situ pour la Nuit Blanche #5 à Metz.  
CONNEXIONS - Ville de Paris - installations in situ au CENTQUATRE-PARIS.  
ÉTIREMENTS - Ville de Thiais, installation in situ dans un jardin public à Thiais.

## COMMANDES PRIVÉES D'OEUVRES

- 2022 DIRECTION & APLOMB, installation in situ pour le Domaine Pommery, Reims.
- 2021 LIBERTÉ CHÉRIE, installation in situ pour Bercy Village Paris 12ème.
- 2020 ESPACE DE RÊVES, RÊVE D'ESPACES - La Française des Jeux, Boulogne-Billancourt - Installation in situ.
- 2018 Installation in situ pour Paris Design Week, agence Moma, Red Galleria Campari.
- 2016 TARMAC - Cinéma l'Europe, Plaisance du Gers - installation in situ.
- 2014 VIBRATION - Galeries Lafayette Haussmann, Paris - installation in situ.  
AUGURE - Société ALTAREA via l'agence TETRO - installation in situ au Qwart à Villeneuve-La-Garenne.  
DROITES COURBES, COULOIR - Collectionneurs privés, Paris - peinture in situ.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES - selection

- 2023 LANDSCAPE - galerie Traits Libres, rue de Verneuil Paris 7ème.  
2021 REFLETS - galerie 389LaBoutique, Paris.  
2019 MOUVEMENTS - galerie Esther Woerdehoff, Paris.  
VENICE SOUND WEAVING - Magazzino Galerie, Palazzo C. Polignac, Venise, Biennale d'art contemporain.  
COULEURS ÉLASTIQUES installation in situ immersion interactive - Centre Pompidou Metz.  
2018 LINEA installation de sangles sur la façade du musée des Beaux Arts de Rennes.  
EQUILIBRE fresque et peinture au sol sur un chantier du Grand Paris Express à La Plaine Saint-Denis.  
2016 PALIMPSESTES, dessins - galerie Planète Rouge, Paris.  
TARMAC installation d'élastiques en tension en extérieur, Plaisance du Gers.  
2015 SOMME dessins - galerie Planète Rouge, Paris.  
2014 VIBRATION installation in situ - Galeries Lafayette Haussmann, Paris.  
SPACE BOUND installation in situ - espace du Taipei Artist Village, Taipei, Taiwan.  
DROITES COURBES, COULOIR dessins, peinture in situ - appartement privé, Paris.  
2013 CHRONOTOPIE dessins, dessins in situ - galerie ArchiRAAR, Bruxelles, Belgique.  
SUM dessins, installation adhésifs, vidéo, performance - galerie Vincenz Sala, Paris.  
2012 REBONDS en 7 volets, installations in situ - La Filature, Mulhouse. Saison 2012-13.  
CONNEXIONS installations in situ, dessin (cerveau) - CENTQUATRE-PARIS.  
2010 ALTITUDE URBAINE dessins, installation adhésif in situ, vidéo - Appartellerie Paris.  
1=2 dessins, installation d'adhésif in situ - galerie Annette Huster, Paris.  
2009 STOCK MARKET, dessins - Projet éphémère à la galerie Bamyant, Paris.  
2004 DÉTRUIRE, C'EST BRUITAL, performance - ENSBA, Paris.  
2003 ENJAMBEMENTS, performance, dessins, installation adhésif in situ - ENSBA, Paris.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES - selection

- 2023 MODULE OF TEMPORALITY, commissaire Fabrice Bousteau. Dessins et dispositif interactif. Kyiv, UKRAINE.  
Artistes: Adel ABDESSEMED, Pierre ARDOUVIN, Ghyslain BERTHOLON, Cathryn BOCH, Anne-Flore CABANIS, Philippe COGNÉE, Noël DOLLA, Subodh GUPTA, Thomas HIRSCHHORN, Mark JENKINS, JR, KIMSOOJA, Alexey KONDAKOV, Nikita Kravtsov, Maria KULIKOVSKA, Roman MININ, Prune NOURRY, Tania MOURAUD, Cleon PETERSON, Lionel SABATTÉ, Anri SALA, Soundwalk Collective, Pablo VALBUENA, VHILS, WAONE, Zevs.  
2022 RÉVERIES, commissaires Fabrice Bousteau, Catherine Delot et Judicaël Lavrador, Domaine POMMERY, Reims.  
2021 FESTIVAL D'ART DE L'ESTRAN, Lannion-Trégor Communauté.  
2020 CHAMP LIBRE, commissaire Raphaël Ocampo, centre d'art La Chapelle à Clairefontaine-en-Yvelines.  
LA VILLE SUBJECTIVE, galerie de Forez, Paris 3ème.  
2019 Expo group, commissariat Raphaël Ocampo, galerie Edouard ESCOUGNOU, Paris.  
BY-COLLECTORS#1 La Montgolfière, Paris. Dessins, peintures. Commissariat : C. Sauvoy et Y. Grandisre.  
2018 THE HIDDEN SOUTH Taitung, Taïwan. Installation in situ: TWO COLOR GRADIENTS. Commissariat : Eva Lin.  
LA COLLECTION BIC au CENTQUATRE-PARIS. Deux dessins.. Commissariat : H. Mikaeloff et I. Pux.  
LA TOPOLOGIE MISE EN CAGE, installation in situ imaginaire. Commissariat : Franck Ancel et 3 Lieux Prod.  
AUFZEICHNEN galerie Vincenz Sala, Berlin. Dessins.  
VERY FUN PARK - FUBON ART FESTIVAL 2018 Taipei, Taïwan. Installation in situ : TRIANGLES.  
MATIÈRE NOIRE galerie Planète Rouge, Paris. Commissariat : Frédéric Mathevet.  
2017 PARALLAX Yilan County, Taïwan. Installation in situ: GUIDE. Commissariat: Eva Lin.  
KAIROS Mac Arteam, Aix-en-Provence. Dessins. Commissariat: Christiane Courbon et Arafat Sadallah.  
2016 PLEINS FEUX Ivry sur Seine. Installation in situ et dessins : LOFT-LASTIC.  
2015 PORTES OUVERTES Ivry sur Seine. Installation in situ : ÉLAN.  
100 YEARS 100 ARTISTS exposition et vente aux enchères caritative avec la galerie Sobering, Paris.  
2014 GROUP SHOW galerie Caroline Tresca, Paris. Dessins, peintures.  
WHY NOT? Taipei Artist Village, Taipei, Taïwan. Installation vidéo.  
2012 WAIT&SEE aéroport de Nice. Installation d'adhésifs in situ.  
ENTRELACS galerie Talmart, Paris. Installation sonore avec Nicolas Charbonnier.  
JARDINS EN MÉTAMORPHOSE Thiais. Installation in situ : ÉTIREMENTS.  
MADE IN PAPER galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt. Dessins.  
2011 NEW DEADLINES avec Zevs au Musée en Herbe, Paris. Dessin et installation d'adhésif in situ et vidéo.  
ESPACES galerie Exit Art Contemporain, Boulogne-Billancourt. Peintures et installation d'élastiques in situ.  
NUIT OUF #1 & #2 au CENTQUATRE-PARIS. Installations: AU DELÀ, ROUTE EL28.  
2010 EN VRAC #1 Paris. Peintures, dessins, 1ère installation d'élastiques tendus.  
2008 Group Show. Peintures / dessins. Deux expositions, Everydaysgallery, Paris.  
Group Show. Peinture. «Collision de Rêves» avec VLP et Raynald Driez - Galerie Déborah Zafman, Paris.  
2004 TERMINAL FIVE aéroport JFK, New York, USA. D.E.A.D. Performance sonore et installation d'adhésif in situ :  
« Terminal Five lives a rebirth ». Artistes: V. Beecroft, D. Graham, J. Holzer, M. Laurette, F. Gygi, Anri Sala, etc.

## FOIRES, SALONS ET MANIFESTATIONS - sélection

- 2021 ART PARIS - galerie Esther Woerdehoff (Paris) - Grand Palais Éphémère, Paris.  
2020 ART PARIS - galerie Esther Woerdehoff (Paris) - Grand Palais, Paris.  
2019 ART TAIPEI - en programmation officielle de la foire, Taipei - TAIWAN.  
ART PARIS - galerie Esther Woerdehoff (Paris) - Grand Palais, Paris.  
2016 DRAWING NOW - galerie Vincenz Sala (Berlin, Paris) - Carreau du Temple Paris.  
2015 DRAWING NOW - galerie Vincenz Sala (Berlin, Paris) - Carreau du Temple Paris.  
2014 ART14 LONDON - Olympia, Londres UK.  
2013 SLICK BRUSSELS - galerie ArchiRAAR (Bruxelles) - Belgique.  
SLICK PARIS - galerie Vincenz Sala (Berlin, Paris) - Paris.  
ART13 LONDON - galerie Vincenz Sala (Berlin, Paris) - Olympia, Londres UK.  
2012 SLICK PARIS - galerie Vincenz Sala (Berlin, Paris) - Paris.  
NUIT BLANCHE METZ #5 - Installations in situ : TRACÉS, gare SNCF et Château d'Eau.  
2011 NUIT BLANCHE PARIS - Installation in situ : VOLUMÉLASIC, mairie du 3ème arrondissement.  
CHIC - galerie Exit Art Contemporain - Paris.

## RÉSIDENCES - sélection

- 2023 Ateliers - Dispositif CREAC de la Région Ile-de-France avec le CENTQUATRE-PARIS.  
2022 CENTQUATRE-PARIS avec la ville de Paris, résidence ART POUR GRANDIR en crèche, Paris.  
2014 Taipei Artist Village (TAV) Taipei, Taiwan.  
2012 IN SITU - Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis & La Filature, Scène nationale de Mulhouse.  
2011 CENTQUATRE-PARIS - février 2011 à août 2012.

## ATELIERS & MÉDIATION - sélection

- 2021 Le CENTQUATRE-PARIS, intervention auprès de scolaire autour de l'installation TEMPO - Paris 19ème.  
2019 Centre Pompidou Metz - COULEURS ÉLASTIQUES dans la Capsule, 4 mois.  
2018 Musée du Louvre - Destination Louvre, 3 ateliers.  
CENTQUATRE-PARIS - Rencontre Joyeuse à la Maison des Petits pour l'exposition de La Collection BIC.  
CENTQUATRE-PARIS - avec danseurs de La Réponse-D avec le chorégraphe Smaïl Kanouté, au CINQ.  
2017 Entreprise CHANEL - Atelier au CENTQUATRE-PARIS.  
Ateliers Beaux-Arts de la Ville de Paris - Intervention dans le cadre de cours.  
2016 Ecole des beaux-arts de Paris - Intervention pour la classe préparatoire de l'école dans le cadre de cours.  
2011-15 CENTQUATRE-PARIS - Nombreux ateliers en milieu associatif (adultes) et scolaire.  
2011 La Source, association de Gérard Garouste - Atelier.

## COLLABORATIONS

- Théâtre: 2014 Scénographie de 36 NULLES DE SALON de D. Cabanis, mise en scène Jacques Bonnaffé / 2011 Scénographie vidéo de JEAN ET BÉATRICE de Carole Fréchet, mise en scène de Hélène Lebarbier.  
Musique: 2011 ÉLECTROBAND XX, collage in situ pour Issam Krimi, jazz électro - Médiathèque Duras, Paris / 2011 ÉLECTROLASTIQUE, installation de lignes tendues à l'occasion d'un concert du groupe SAYCET.  
Artsiste: 2009 Improvisation corporelle pour les vidéos Symbiosis de Monique Allain / 2003 Livre collectif Domaines - Editions Onestapress, Christophe Boutin / 2003 Livre-objet Lettre à F. réalisé avec Sophie Calle.